

Adana Sanat Paydaşları alıştay Sonuç Değerlendirmesi:

“Bütünsel bir planımız yok Padaşlar arası iletişim çok zayıf. Ortak vizyon ve ortak hedeflerimiz yok.”

Adana Sanat Paydaşları Ortak Akıl alıştayının sonuçlarını ve alıştayı yöneten Tınaz Titiz'in yorumlarını okuyunca aklıma ilk gelen bu iki sözcük oldu: “Acı Reçete”. Üstelik 120 soru içinde 10 tanesi için değerlendirme yapabildik. Daha pek çok önemli soru cevapsız kaldı.

alıştayı ilk sorusu, “vizyon” konusundaydı, verdiğimiz cevap tatminkâr değildi. Son sorusu “Adana için ‘Kültür Sanat Politika Belgesi’ nasıl hazırlanabilir?”in cevabını ararken “bir sempozyum yapılmalı” önerisi ıktı. Bunun için de önemli paydaş kurumların yan yana gelmesi şartı.

Soru ile sorunun düğümlendiği yer de burası. Adana Sanat Paydaşları'nın önemli kurumları bir araya gelip bütünsel bir kültür sanat politikası programı ortaya koyamıyorlar. Her bir paydaş kendi kulvarında etkinlikler yapıyor.

Adana Sanat Paydaşları alıştay raporu eksik yönlerimizi gösteren bir sonuç raporu. Sayın Tınaz Titiz'in sözleri ile bir başlangıç. Rapor alıştaya katılan katılmayan ilgili tüm kurumlara ve basına dağıtılacak, internet üzerinden herkesin katkılarına açık olacak.

Mart ayında alıştay için bir değerlendirme toplantısı yapmayı planlıyoruz.

Adana kültür sanat hayatının politikalarını belirleyecek bir sempozyum için ise kamu, belediyeler ve odaların desteği şart. İlgili kurumlar ile raporu paylaşıp destek alırsak bu sempozyumu gerçekleştirebiliriz.

Çalıştaya destek veren, katılan, internetten soru yazan herkese çok teşekkürler. alıştay başladı durmuyor, konuyu internette tartışmaya, sizlerin de katkısıyla geliştirmeye devam edeceğiz.

Kemal Erdoğan