

Alperen Bilgili'nin Gözünden

ADANADOĞA FOTOĞRAFLARISERGISİ



100
YIL

1922 • 2022

ADANA'NIN
KURTULUŞU

Gündoğdu

34
YIL

İçindekiler



S. 04 **Vali Süleyman Elban**
Adana Valisi

S. 05 **Dr. Gökhan Gündoğdu**
Gündoğdu Vakfı Kurucusu

S. 06 **Alperen Bilgili Hakkında**
Fotoğraf Sanatçısı



S. 08 **Adana'da Tarih ve Doğa**



S. 38 **Adana'nın Kuşları**

Adana'da Gün Batımı S. 68





Süleyman ELBAN
Adana Valisi

5 Ocak 1922; yüzyıllar boyu farklı medeniyetlere ev sahipliği yapmış, kültür birikimiyle öncü olmuş, sahip olduğu ekonomik potansiyeliyle her daim önemini korumuş güzel Adana'mızın kaderini tayin eden önemli bir dönüm noktasıdır. Kentimizin tarihine altın harflerle kazınan bu günün 100. yılında, vatanı söz konusu olunca gözünü karartan halkımızın nelerle mücadele ettiğini, yaşadığı zorlukları, canı pahasına zafere nasıl ulaştığını bir kez daha anlamak ve anlatmak üzere yola koyulduk. Çünkü bizler inanıyoruz ki tarih bugünü tanzim etmenin, yarını inşa etmenin kaynağıdır. Bizleri yarınlara birlik ve bütünlük içinde taşıyacak olan milli şuorumuzun genç dimağlarda diri kalması için Adana'mızın düşman işgalinden kurtuluşunun 100. yılını, düzenlediğimiz 100 etkinlikle kutladık. Anlatmaktan gurur duyduğumuz şanlı zaferimizin etkinliklerinin "Dijital Kitap" vasıtasıyla gelecek nesillerimize aktarılacak olmasından da ayrıca memnuniyet duyduğumu belirtmek isterim.

Değerli Hemşehrilerim; Büyük Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün Milli Mücadele'de kendisine ilham olmuş Adana için, "Bende bu vekaîin ilk hissi teşebbüsü Adana'da, bu güzel şehirde vücut bulmuştur." diyerek Adana'yı örnek göstermesi bizler için büyük bir gurur vesilesidir. 5 Ocak; vatan, bayrak, namus uğruna üç yıl süren mücadelenin, birliğin, beraberliğin ve destansı direnişin adıdır. 5 Ocak; vatansız kalmaktansa ölmeyi tercih eden ecdadımızın tarihe nakşettiği bir kahramanlık zaferidir. Şanlı ecdadımız 5 Ocak Adana savunmasında, "Ölürsem şehit, kalırsam gazi olurum." diyerek, tüm yokluklara ve imkansızlıklara rağmen büyük bir direniş göstermiş ve düşmanı bu topraklardan bir daha geri dönmek üzere püskürtmüştür. Kahramanlarımızın gösterdiği bu eşsiz fedakarlık, bu destansı direniş ruhu; bugün hala yolumuzu aydınlatan en büyük gücümüzdür. Bu yüzden bizler; Tufanbeyli ilçemize adı verilen Tufan Paşa'ya, Saimbeyli ilçemize adı konulan Saim Bey'e, Aladağ şehidimiz Ahmet Bey'e, Pozantı şehidimiz Müftü Kasım Hoca'ya, Kozan şehidimiz Ulvi Bey'e, Ceyhan şehidimiz Sabit Efendi'ye, Karaisalı müftümüz Mehmet Efendi'ye, Fekeli Gizik Duran'a, Ramazanoğlu Suphi Paşa'ya, Yüreğir Müfreze Komutanlarından Molla Nasrullah'a, Millî Kuvvetler Komutanı Sinan Tekelioğlu'na, Cemil Nardalı'ya, Ahmet Remzi Yüreğir'e, ilk kadın şehidimiz Rahime Hatun'a, Gülekli Hatice'ye, Kara Fatma'ya, İbo Osman'a ve isimsiz daha nice kahramanlarımıza şükran borçlu olduğumuzu biliyor; esareti hiçbir zaman kabul etmeyen, istiklâl ve bağımsızlığın anlamının ne kadar büyük olduğunu bilen ve bu uğurda canlarını seve seve veren bir ecdadın torunları olmanın haklı gururunu yaşıyoruz. Adana'nın kurtuluşunun 100.yılında bizlere düşen en büyük görev; vatan toprağımızın nasıl ve ne şartlarda kazanıldığını bilerek, ecdadımızın bu birlik ve beraberlik ruhunu daim kılmaktır. Onların kararlılığı ve vatan savunmasındaki asil duruşu bizlere örnek olmalı, bütün bunları bir emanet bilmeli ve emaneti yücelterek korumayı kendimize ilke edinmeliyiz.

Bu duygularla, Gazi Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere Milli Mücadele'mizin kahraman şehitlerini ve ebediyete irtihal etmiş gazilerimizi minnet ve şükranla anıyor, tüm Adanalı hemşehrilerimizin düşman işgalinden kurtuluşunun 100. yıl dönümünü kutluyorum.



Dr. Gökhan GÜNDOĞDU
Gündoğdu Vakfı Kurucusu

Ülkemizin bereketli topraklarından, Çukurova'nın kalbi Adana'dan merhaba. Toplumlar da, tıpkı bitkiler gibi bir köke bağlı olarak yeşerirler, büyürler, gelişirler, tohum verirler, yenilenirler ve yeniden yeşererek çoğalırlar. Kendinden bir öncekini, bir sonraya taşırlar. İnsanın ve insanın oluşturduğu sosyal yapıların da en önemli rolü, geçmişle gelecek arasında köprü olmaktır. Yani kökünden aldıkları yapıyı, gücü, gelenekleri, değerleri, kültürü ve estetiği geleceğe taşımak gibi bir sorumlulukları vardır. İçinde bulunduğumuz toplumsal yapı bir sonrakilerin kökü olacaktır.

Kendilerine emanet edilen bu vatani, bu toprakları, bu kültürü ve Adana'yı bize taşımak için Gazi Mustafa Kemal ve arkadaşlarının başlattığı Milli Mücadele ruhuyla; kadın erkek ayırımı yapmadan, canını hiçe sayarak savaşan atalarımızı saygıyla anıyoruz. O kahramanlara minnettarız. Atalarımızdan teslim aldığımız bu kutsal emaneti, gelecek nesillere taşımak boynumuzun borcudur.

Gündoğdu Vakfı olarak, "Yaşatmak, yaşamanın ülküsüdür" inancı ile 150.000 fidan ile toprağın buluşmasına vesile olmakla atalarımızın, kahramanlarımızın ruhuna bir nefes olduğumuzu düşünüyoruz. Adana'nın düşman işgalinden kurtuluşunun 100. yılı anısına bastırdığımız 2022 adet posta pulu, gelecek için tarihi bir albüm olmuştur. Yine Gündoğdu Vakfı, yılın anlamına uygun olarak, fotoğraf sanatçısı Alperen Bilgili'nin 100 Adana fotoğrafının Adana Arkeoloji Müzesinde bir ay süre ile sergilenmesini sağlamıştır. Serginin açılışı Adana Valisi Sn. Süleyman ELBAN tarafından yapılmıştır.

İlimize bağlı 11 uzak ilçe ve 3 merkez ilçeden öğrenciler, öğretmenleri eşliğinde Gündoğdu Vakfı tarafından getirilerek müze ve sergi gezdirildikten sonra, her öğrenciye kadın girişimcilere hazırlanan hediye paketleri ve adlarına dikilen fidanların sertifikaları verilmiştir. Bu öğrencilerimize Adanamızın nezih bir lokantasında yemek yedirilerek sağ selamet ilçelerine dönmeleri sağlanmıştır. Çocuklarımızın yüzündeki mutluluğu ve heyecanı görmekten daha güzel ne olabilir ki? Ayrıca Vakfımız 100. Yıl programının kalıcılığını sağlamak amacı ile faaliyetlerin tamamını dijital kitaba dönüştürmüştür.

Adana Valiliği'nin himayelerinde yürütülen "Adana'nın Düşman İşgalinden Kurtuluşunun 100. Yılı Etkinlikleri"nde vakfımıza verilen görev ve sorumluluktan, gelecek nesillere ışık tutacak olan ve kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum teşkilatlarının iş birliği ile hazırlanan bu büyük kutlama programından dolayı başta Adana Valisi Sn. Süleyman ELBAN olmak üzere, programın koordinasyonunu yürüten Vali Yardımcısı/Seyhan Kaymakamı Sn. Mustafa YAVUZ'a, Adana İl Milli Eğitim Müdürlüğü'ne, Adana İl Kültür Ve Turizm Müdürlüğü'ne, Adana İl Gençlik Ve Spor Müdürlüğü'ne, Çukurova Üniversitesi'ne, Alparslan Türkeş Teknoloji Üniversitesi'ne, S.S. Adana Kadıneli Kadın Girişimi Üretim Ve İşletme Kooperatifi'ne, belediyelere ve diğer katkıda bulunanlara teşekkürlerimi sunarım.

Sanatçı Hakkında



Alperen Bilgili
Fotoğraf Sanatçısı

21 Haziran 1983 doğumlu, Hataylı. Çukurova Elektrik Anadolu Teknik Lisesi, Elektronik bölümünden mezun olduktan sonra Marmara Üniversitesi Elektronik Bölümü'nü kazandı fakat devam etmedi. Eskişehir Anadolu Üniversitesi İşletme ile Perakende Satış ve Mağaza Yönetimi bölümlerinden mezun oldu. Çeşitli yerlerde Mağaza Müdürü, Satış Danışmanı, Finansal Danışman, Müdür Yardımcısı olarak çalıştı. Şu an çalışma hayatına kendisine ait olan, sosyal medya içerik üreticisi ve dijital danışmanlık sağlayan Project A şirketinde devam etmekte. Lise yıllarında ve sonrasında basketbol ve müzikle ilgilendi. Uzun süre Adana'da yerel bir müzik grubu olan Down To Earth grubunun bas gitaristliğini yaptı ve ardından profesyonel DJ olarak çalıştı.

Cep telefonuyla amatörce başladığı doğa fotoğrafları çekme macerası bir tutkuya dönüştü. Yıllar içerisinde kendisini doğaya, doğanın ve türlerin korunmasına adanarak Bilgili, sosyal medya hesabından bu amaçla fotoğrafçılık çalışmalarına devam etti. Doğadaki atıl yerleri keşfetme ve âni insanlara gösterme çabası profesyonel kampanya ile daha da büyüdü. Çukurova ve özellikle Adana'yı daha iyi tanıma, yerel ve genel kitleye tanıtma, koruma aşkı ile zamanının çoğunu dağlarda, ovalarda, su kenarlarında geçirmeye başladı ve bolca emek verdiği çalışmaları birçok mecrada yayımlandı. Son dönemde Çukurova'nın Kuşları temalı bir çalışma için bölgenin göl, gölet, lagün ve su kenarlarında kuş türlerini tanıtmaya ve korumaya yönelik farkındalık çalışmaları yaparak türleri belgelemeye uğraştı.

Bu anlamda geniş ve kıymetli bir arşiv oluşturmayı başaran Bilgili'nin doğayı, doğanın sakinlerini, ovanın kuşlarını, yerel tarihi mekanları kadrajından sunduğu binlerce fotoğraflık arşiv, Gündoğdu Vakfı ve Adana Valiliği'nin verdiği kıymetli destek ile bu sene Adana'nın Kurtuluşu'nun 100. yılında şehre bir vefa borcu olarak da tanımlanacak 100 fotoğraflık bir seçki ile 17 Aralık - 17 Ocak tarihleri arasında Adana Arkeoloji Müzesi'nde Alperen Bilgili'nin Gözünden, Adana Doğa Fotoğrafları Sergisi adı ile sergilenecek.

Alperen Bilgili, doğayla iç içe kalmaya, kimseler orada yokken hepimiz adına canlara ve canlılara saygı duruşunda kalarak doğayı ve ovanın sonsuz bereketini fotoğraflamaya devam ediyor.

Türkan'ın yol arkadaşı, Doğa ve Ekin'in babasıdır.

A D A N A ' D A

Tarih ve Doğa







Varda Alman Köprüsü, Karaisalı



Varda Alman Köprüsü, Karaisalı





Taşköprü - Sabancı Merkez Camii



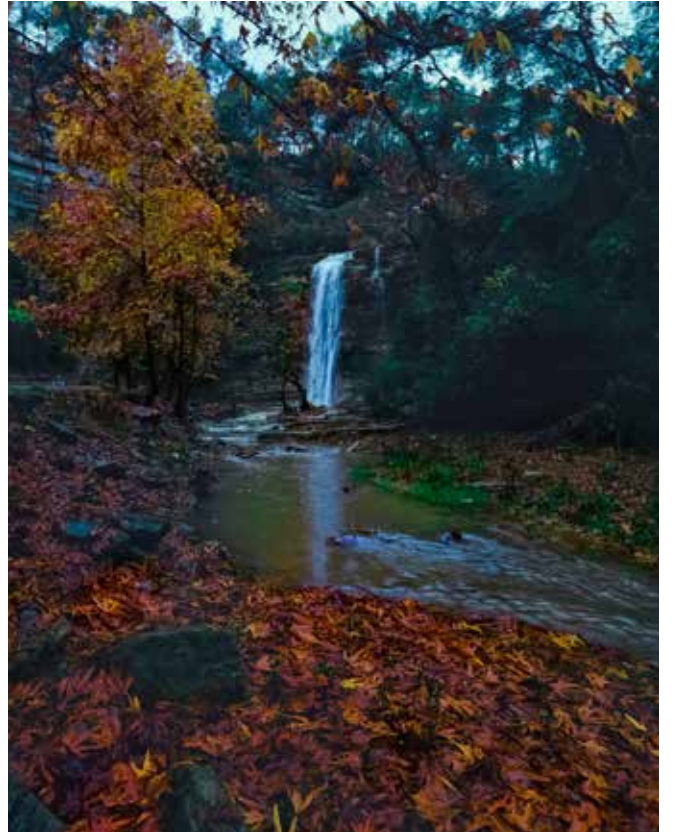
Simit Şelalesi, Aladağ



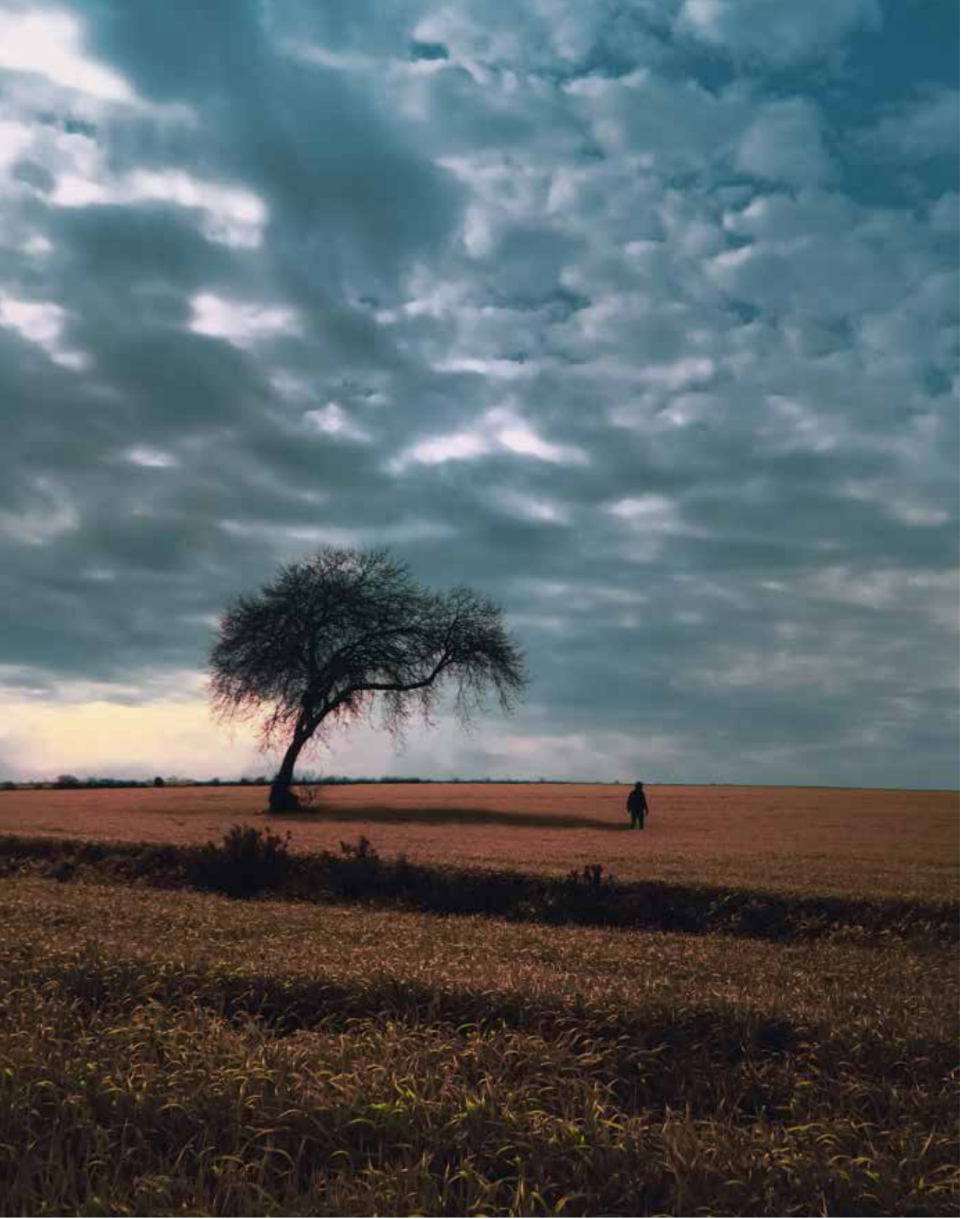
Küp Şelalesi, Aladağ



Kocakeler Şelalesi, Aladağ



Simit Şelalesi, Aladağ

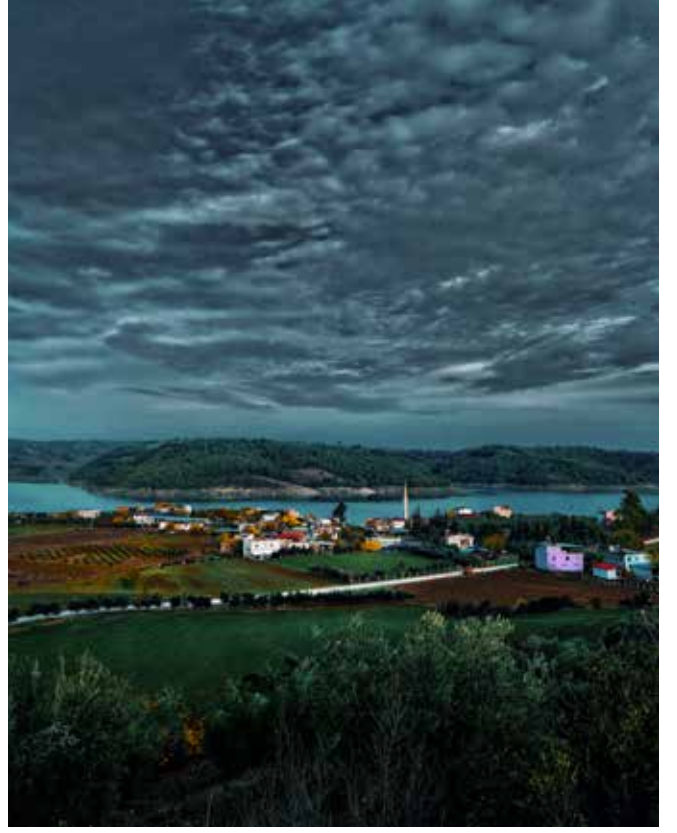


Tarla, ağaç ve gölgeler

Göksu Nehri, Feke



Körüklü Köyü



Kızıldağ Yaylası'na doğru



Yelkoma kuş gözleme kulesi, Dalyan

Anıt Ağacı, Yumurtalık Lagün



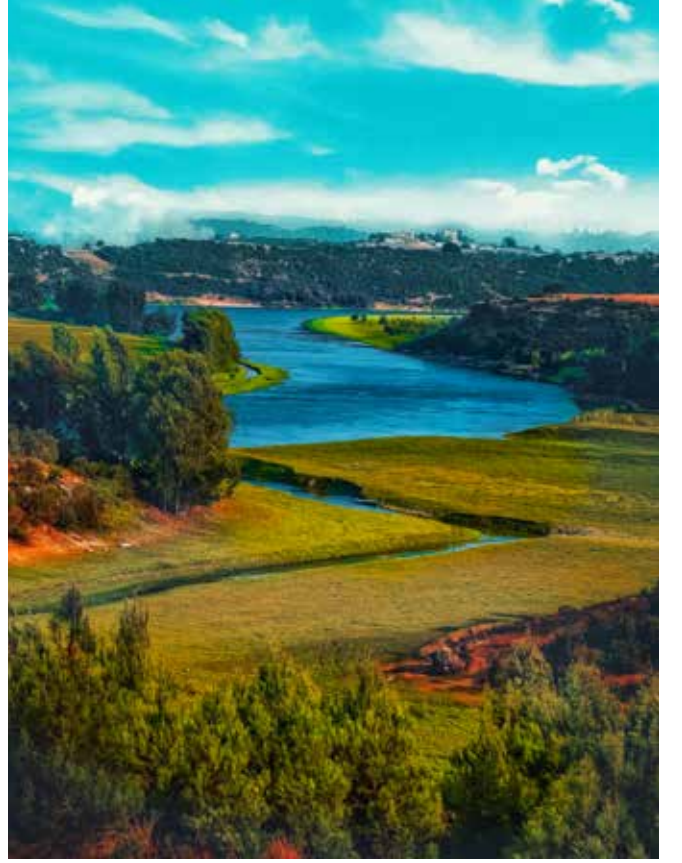
Dalyan'da iskele, Yumurtalık



Lagünde fırtınalı gece, Yumurtalık



Çukurova ve Toros Dağları



Toroslardan, Çukurova'ya



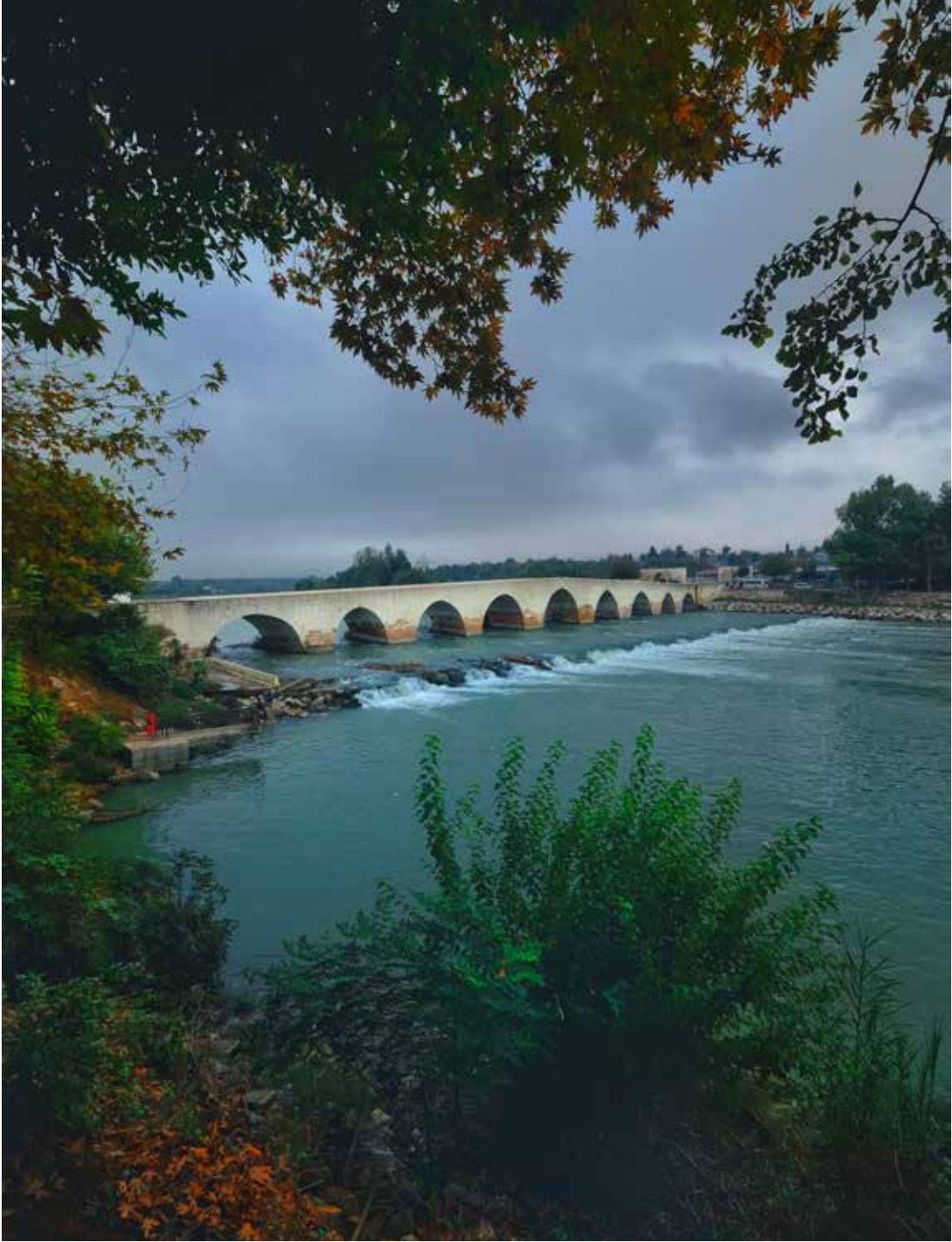
Belemelik Yaılası, Pozantı



Sisli bir sabah, GrleŖen, Saimbeyli



Başkanın Çardağı, Mavriyan, Aladağ



Misis Köprüsü



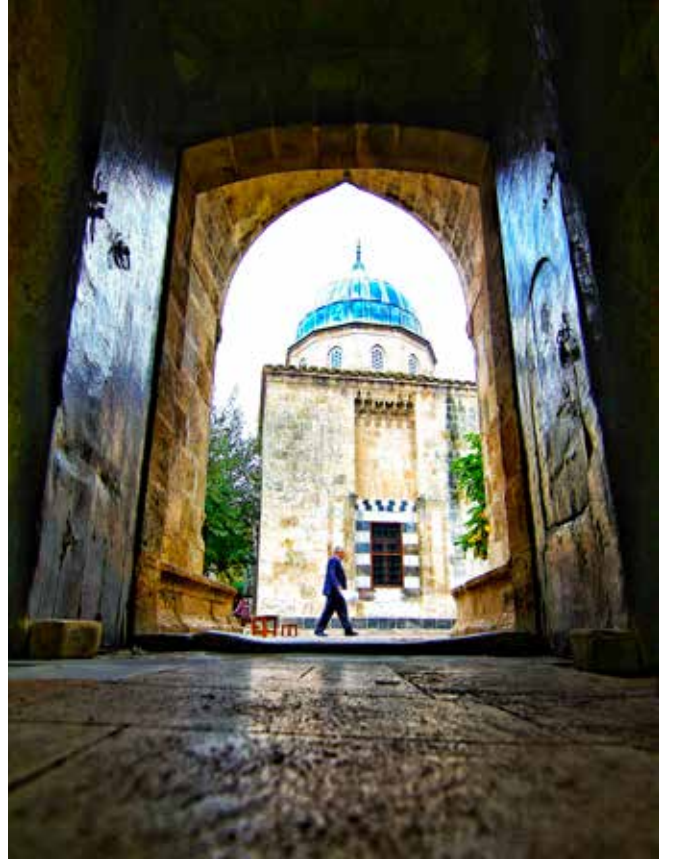
Çakıt Vadisi



Feke Kalesi



Büyük Saat, Seyhan



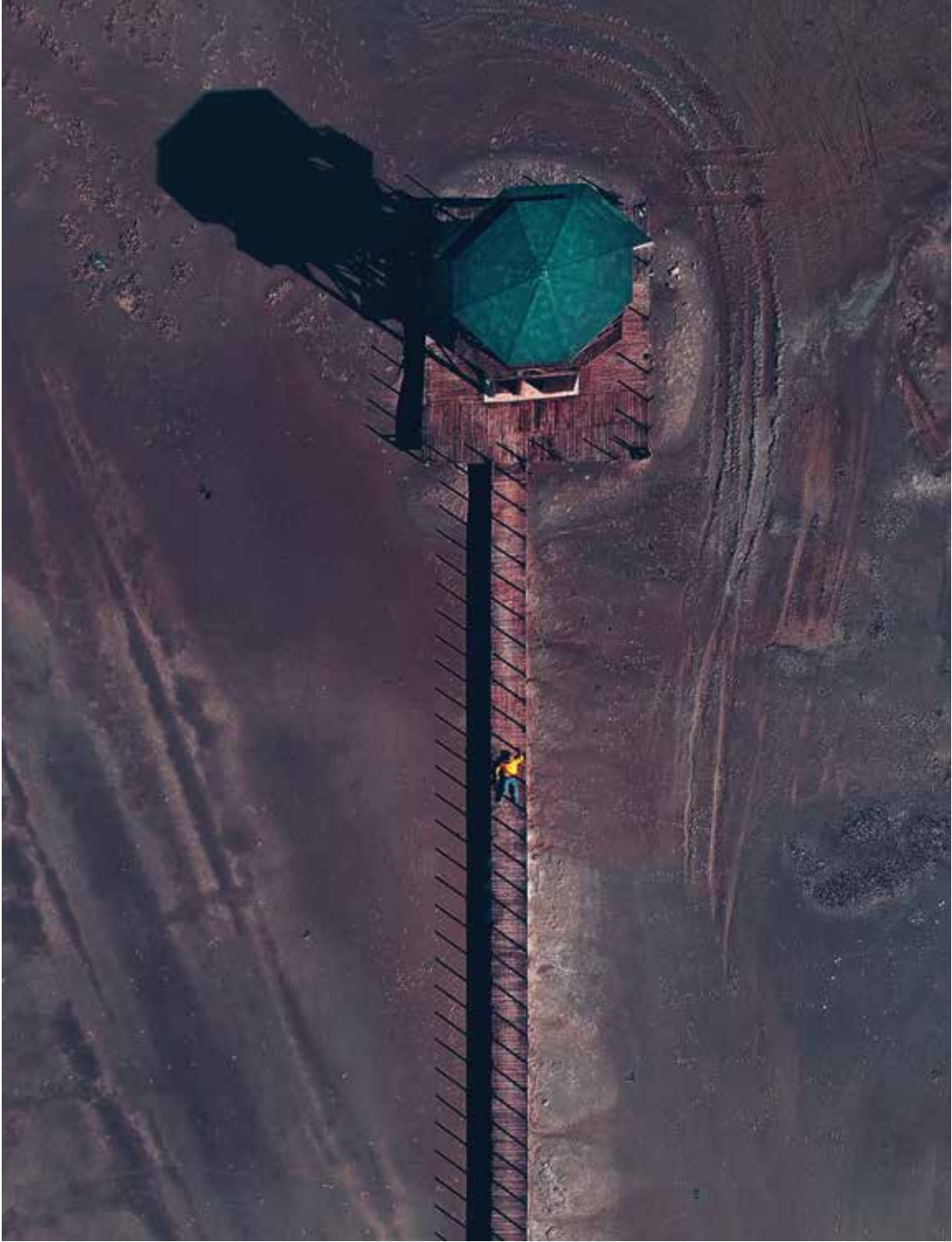
Ramazanoğlu Medresesi, Seyhan



Süleyman Kalesi, Yumurtalık



Çukurova Tarım işçileri



Yelkoma kuş gözleme kulesi, Yumurtalık

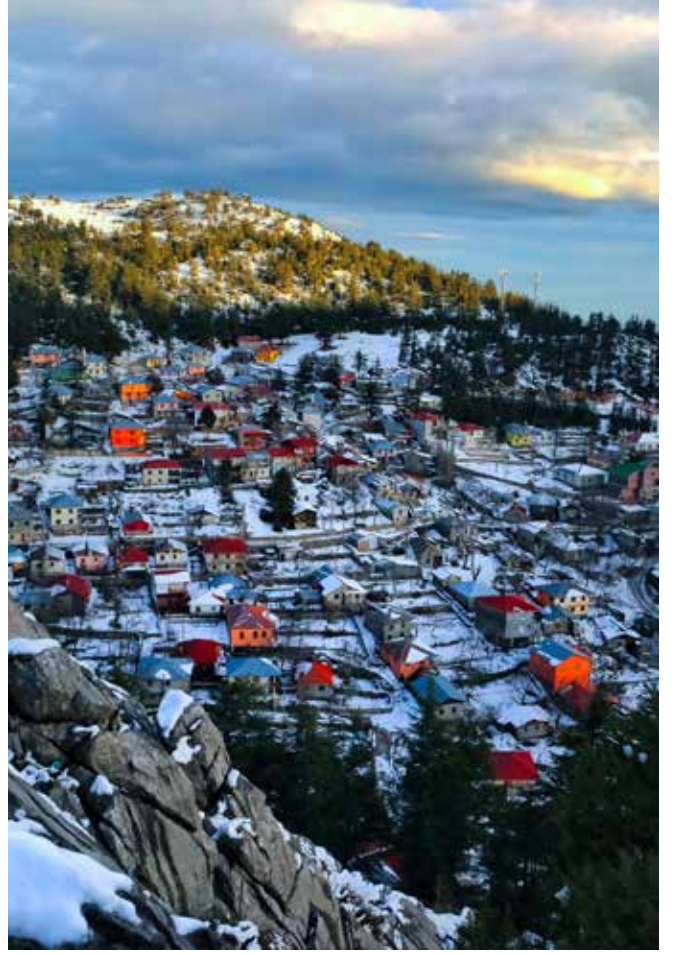


Deniz feneri, Karataş



Karlı bir gün, Pozanti

Kızıldağ Yaylası



Kızıldağ Yaylası



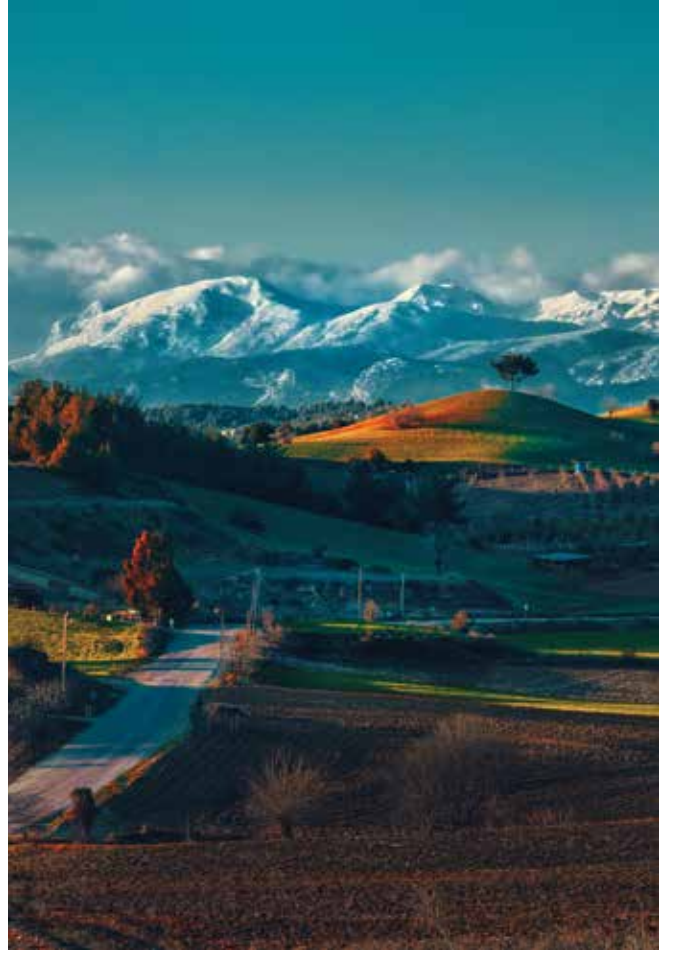
Kuş gözleme kulesinde gece uzun pozlama, Yelkoma, Yumurtalık



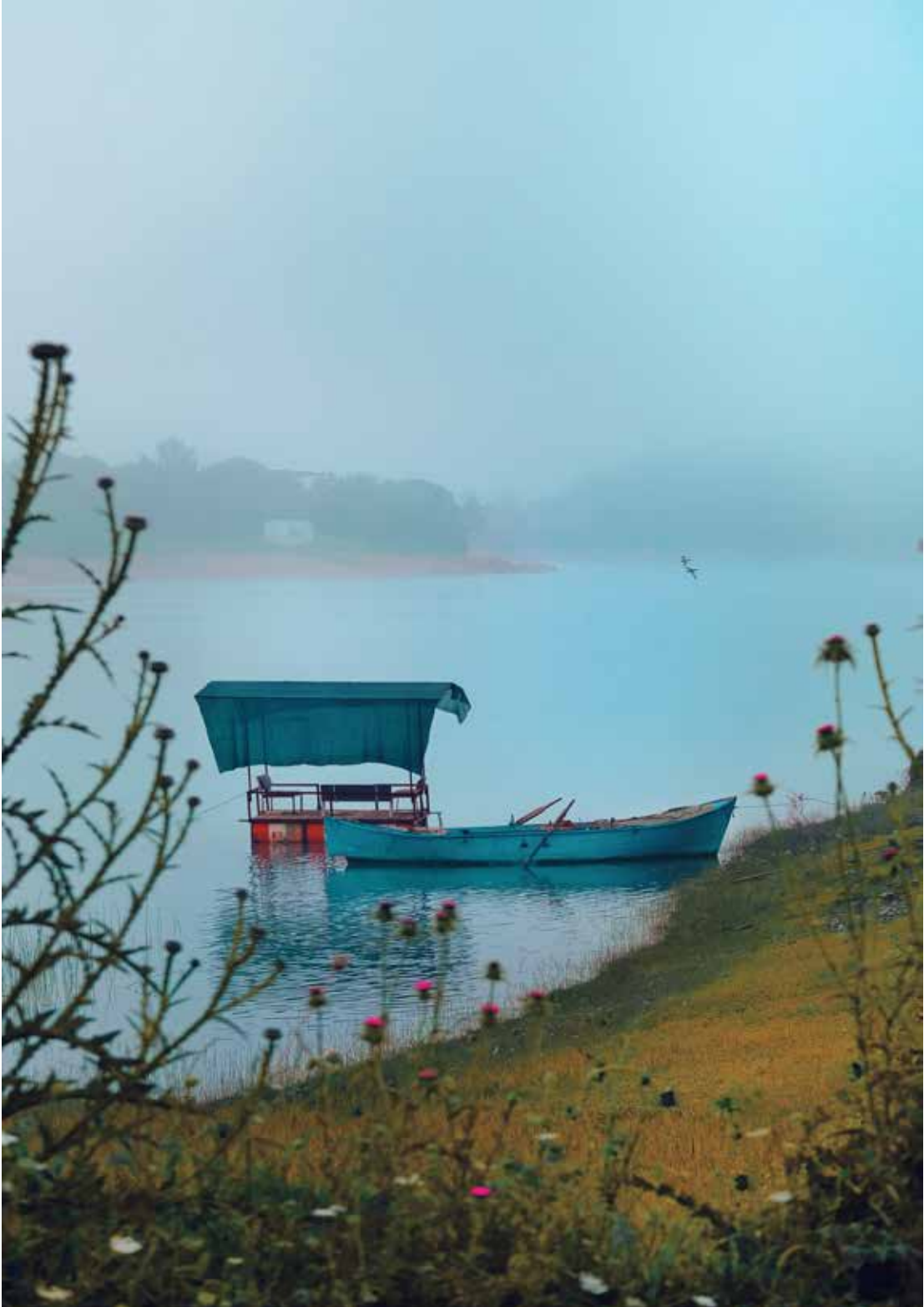
Varda Alman Köprüsü, Karaisalı



Eylence K y 



 ukurova'dan Toroslar

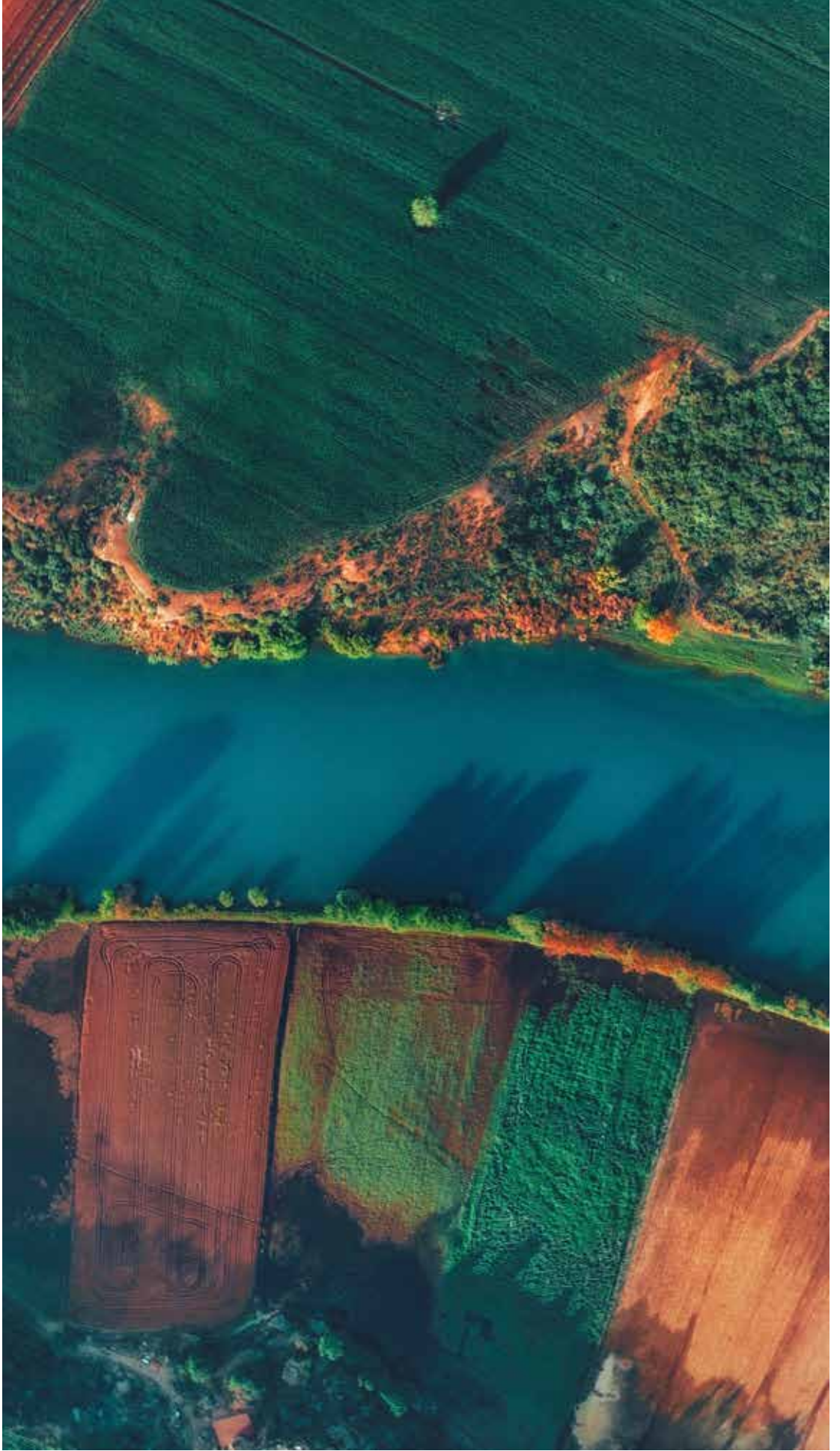


Seyhan Baraj Gölü



Çakıt Suyu, Çukurova

Çakıt Suyu, Çukurova





ADANA'NIN

Kuyular





Çayırtaş Kuşu, Sarımsaklı, Karataş



Kızıl Kuyruk, Karataş



Maskeli Örümcek Kuşu, Yumurtalık



Söğüt Bülbülü, Karagöçer, Karataş



Kızıl Başlı Örümcek Kuşu, Karataş



Yalı apkıını, Yelkoma, Yumurtalık



Kızıl Gerdan, Dörtler



Maskeli Örümcek Kuşu, Yumurtalık



Kara Başlı Kiraz Kuşu, Karataş



Sarı Kuyruksallayan, Karataş

Saka, Kılbař



Kızıl Sırtlı Örümcek Kuşu, Karataş





İbibik, Akyatan, Karataş



Sarı Kuyruksallayan, Karataş

Dik Kuyruklu Ötleğen, Ceyhan



Sığır Balıkcılı, Eğlence Köyü



Balaban Kuşu, Karagöçer, Karataş



İzmir Yalıçapkını, Karagöçer, Karataş



Dik Kuyruklu Ötleğen, Ceyhan



Kara Kulaklı Kuyruk Kakan, Cırık, Karataş



Gökkuzgun, Yelkoma, Karataş



Kızıl Başlı Örümcek Kuşu, Karataş



Kızıl Şahin, Dalyan, Yumurtalık



Yavru Kerkenezler, Çukurova



Kukumav, Çukurova Üniversitesi

Gök Kuzgun, Karataş

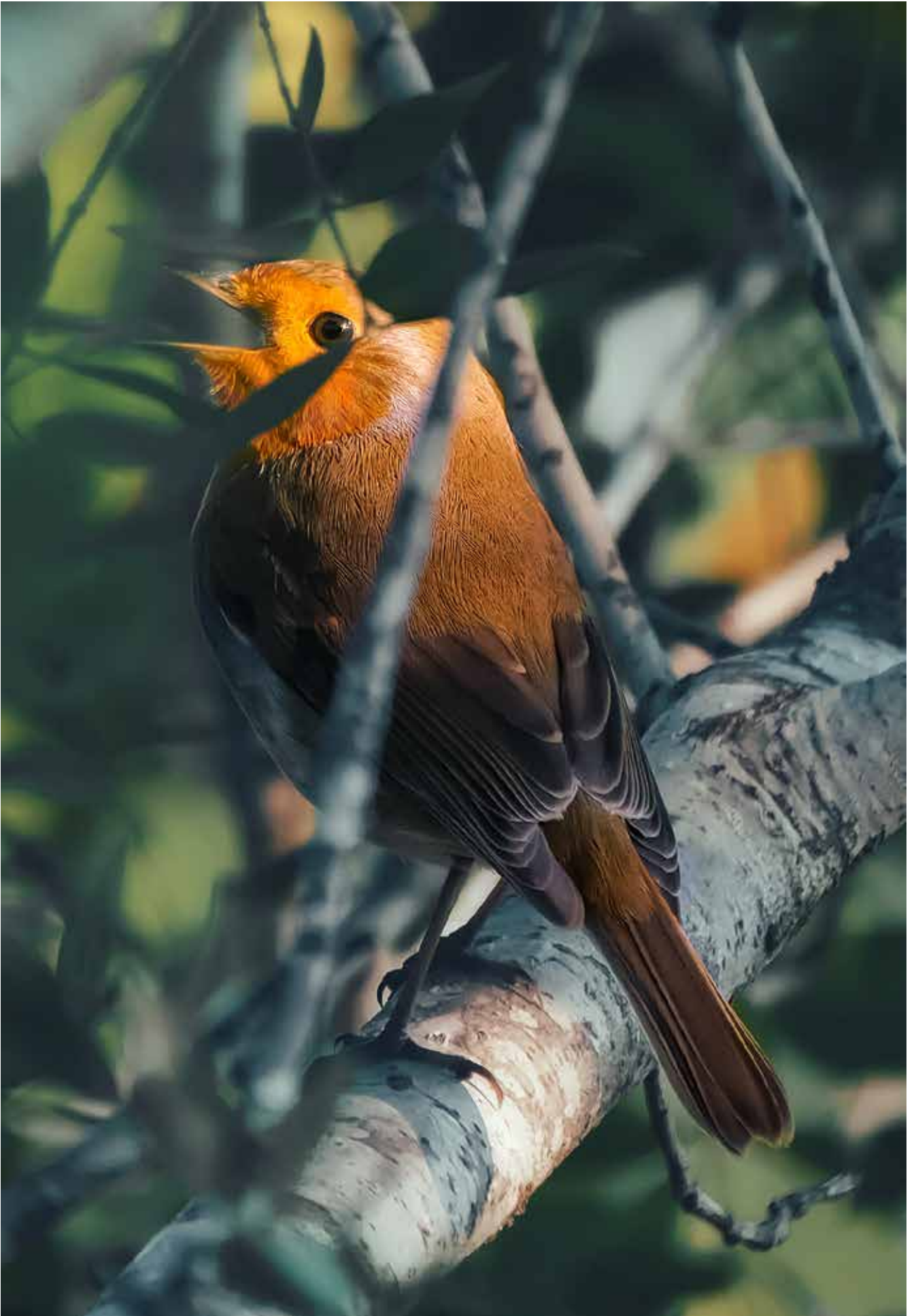


Taşkuşu, Sarımsaklı, Karataş





Arap B lb l , Karayusuflu, Karataş

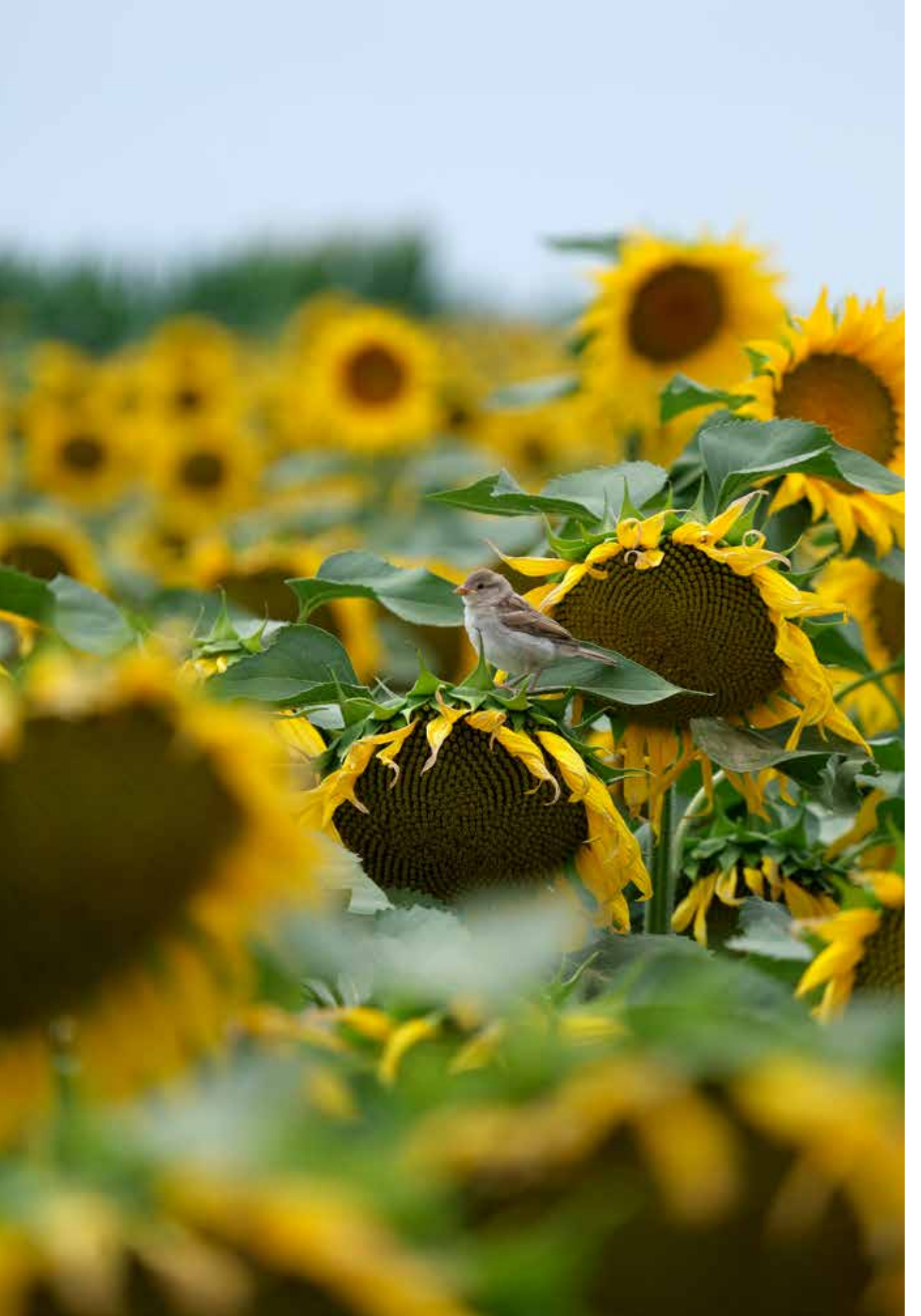


Kızıl Gerdan, Örcün

Paslı kapıda serçe, Ceyhan



Kukumav, Kırıklı





Dalyanın konukları Flamingolar, Karagöçer



Sğır Balıkçılı, Eğlence Köyü



Yorgun leyleğin molası,
Yaban Hayatı Koruma Alanı, Yumurtalık



Balıkçıl için yemek vakti, Eğlence Köyü



Balkçıl, Karagöçer, Karataş



Bukalemun, Krkn, Karaisalı



Çiğ yağmış örümcek ağı, Menekşe Köyü



Kahkaha atan salyangoz, Hacılı, Karaisalı



Sincap, Mauriyan, Aladağ



Turuncu Kelebek, Hacılı, Karaisalı



Kurbağa, Kocakeler, Aladağ

Sarı Azamet Kelebeği, Dokuzoluk, Karaisalı

A D A N A ' D A

Gün Batımı







Gün Batımında Balıkçı, Harbiş Sahili, Karataş





Dört Nala, Harbiş Sahili, Karataş

Sahilde Zaman, Harbiş Sahili, Karataş



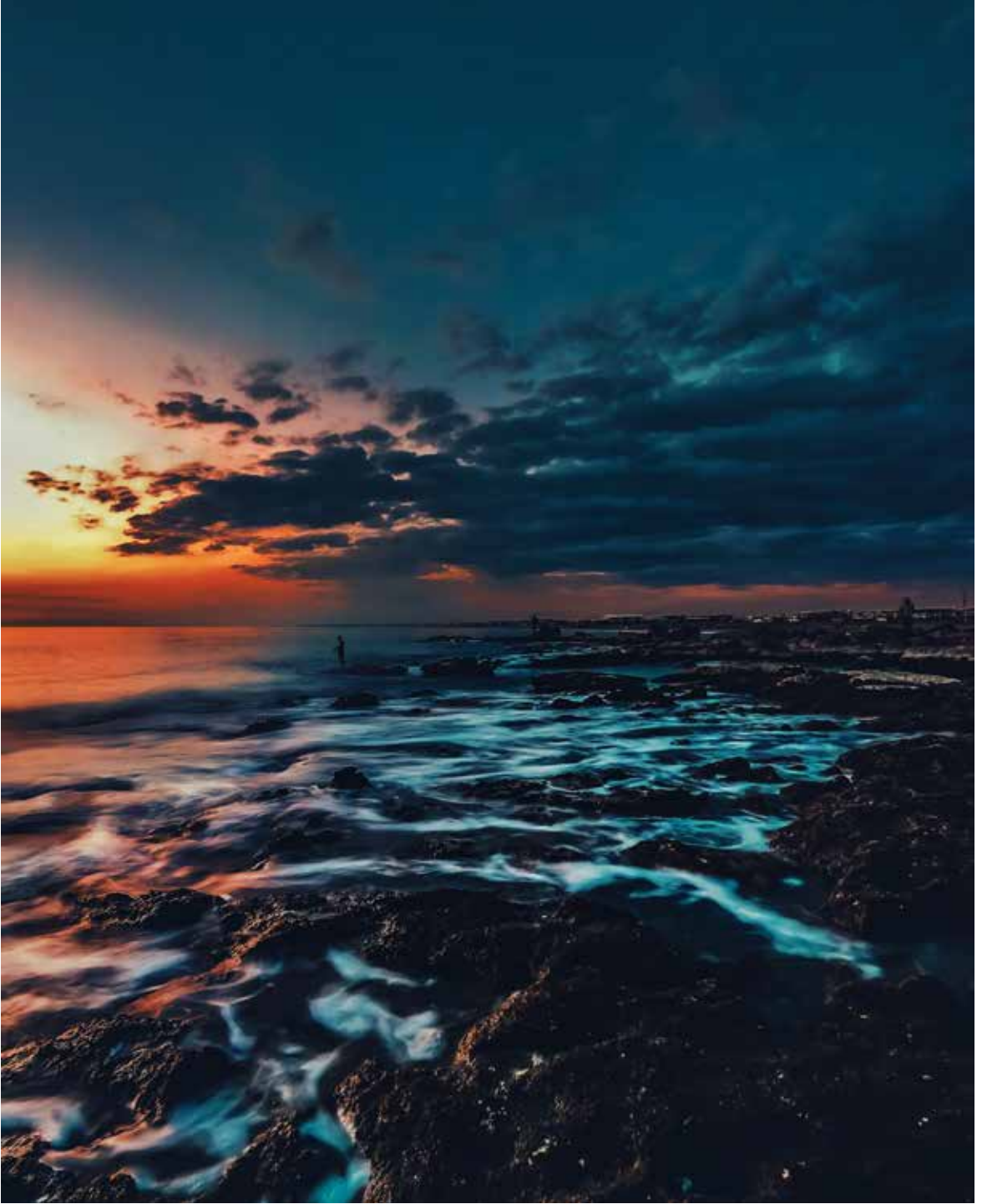
Dalgalar ve Gün Batımı, Sarımsal Köyü, Karataş



Gün Batımında Balıkçı, Harbiş Sahili, Karataş



Gün Batımı, Harbiş Sahili, Karataş



Fırtına Öncesi, Harbiş Sahili, Karataş



Gün Batımında Balıkçı, Harbiş Sahili, Karataş